હર્ષનાદ.



૧૯૭૬ પ્રત ૧૦૦૦

જક:-તુલસીદાસ ઇશ્વરદાસ આળક-કરાચી.
ાશક-શ્રી પવનસુત સંગીત સભા-ઠઠ્ઠા સિંધ.

-ટીંગ પ્રેસમાં હરિલાલ વાલજી ઠાકરે છાપી પ્રગટ કર્યું-કરાચી.

નિવાપાંજલિ

સ્વર્ગવાસી

ઠાકુનમલ ગંગારામ સુંદરાણી

મેનેજર, શ્રી પવનસુત સંગીત સભા—ઠઠ્ઠા સિંધ.

નારાચવૃત્ત

ત્રણ વર્ષનું સ્વપ્ન થયું, ત્યાં પુરૂં કર્યું યમ દુતે,
હતું ન હતું કરી દીધું, સુંદીર મુખડું પવનની ફુંકે,
ઉમંગથી તરતી ઉત્સાહીની, પ્રસન્નતા તુજ જોઇ,
એજ નિકષપર કાર્યરતી તુજ, પ્રથમ ધસી મેં જોઇ,
આરંભ્યું આ કાર્ય, ભાવતુંજ નહિ હતો સુકાયો,
કનક રેખ મીષે પ્રકટીને, વડીલ ત્યાંજ તું સાયો,
આમ કાર્યની કિર્તી અલ્પતે, તુજને પ્રિય ભાવે સમર્પિ,
તત્પર કરૂં અક્ષયમય અંજલી, નિવાપવા તે ગ્રહણ કરની,
વસી મુજ હૃદયે એ અંજલીનો, સ્વીકાર કરજે સ્નેહે,
ભુલી શોક રસ લેવો સભા દે, અંજલી લેતે પ્રેમે.

લી૦ હું છું તારો

તુલસીદાસ ધરમદાસ બાળક

પ્રસ્તાવના

અર્વાચીન સંગીત

દોહરો

મહાબળી વંદન કરૂં, ચરણકમળ શીર નાય
કહું શાસ્ત્ર સંગીતનું, વર્ણન રૂપ દરશાય
સંગીત સુખમય ખાણ છે, સંગીત સર્વનું મુળ
સંગીતથી સુખ સૌ રહે, દેવ સદા અનુકુળ.

સંગીત શાસ્ત્રકારો કહે છે કે બ્રહ્માએ સામવેદથી સંગીતનો સંગ્રહ કર્યો છે, વેદોનું પ્રણયન પણ બ્રહ્માએજ કર્યું છે અને સંગીતની સૃષ્ટી પણ એમનાથીજ ઉત્પન્ન થઇ છે. સંગીતની સ્વભાવીક શકિત વિશેષ છે. પણ પરમ કૃપાળુ શ્રી કૃષ્ણચંદ્રની કૃપા સીવાય મનુષ્ય કરોડો ઉપાય કરે તો પણ સંગીતનો પાર પામવો મહા મુશ્કેલ છે. એને લીધેજ, આપણાં શાસ્ત્રકારો સંગીતને પ્રથમ પાયરીએ ગણે છે.

સંગીત ઉપર લક્ષ આપણી બાલ્યાવસ્થાથીજ પ્રાપ્ત થતું નથી પણ ક્રમે ક્રમે બુદ્ધિનો ફેલાવો (મનુષ્ય યુવાવસ્થામાં આવતાં) થતાં સંગીન શી વસ્તુ છે. એ અભ્યાસ કરતાં અલ્પ જણાઇ આવેછે.

અર્વાચીન સંગીતના બે ભેદ કહેવાતા માર્ગી, અને દેશી.

બ્રહ્માએ જેને શોધ્યું ભરતજીએ મહાદેવજીને સંભળાવ્યું અને જેનો વેદ, અને સરસ્વતી દેવી સાથે સંબંધ વિશેષ છે, તે માર્ગી કહેવાયો. લૌકીક સંબંધથી યુકત જે સંગીત છે. તે દેશી સંગીત કહેવાયો.

રૂષી મુનીઓનાં ગાવાની ને પ્રથમની શૈલી હતી અને સામવેદ ગાવાની જે અલૌકીક શૈલી અર્વાચીન વિદ્યમાન હતી તે સર્વ માર્ગ વર્તમાન સંગીનથી અન્તર્ગત હતાં. વર્તમાન પ્રચલીત ટપ્પા, ઠુમરી તથા અન્ય રાગ રાગણીઓ સર્વ દેશી રાગણીઓની અન્તર્ગત સમજવી જોઇએ.

વ્હાલા વાંચકવૃંદ હું કાંઇ સંગીત નેતા નથી પણ આપણી અર્વાચીન સંગીત પદ્ધતી કેવી હતી અને કયાંથી ઉત્પન્ન થઇ એનો અભ્યાસ મને મારા ગુરૂ કલ્યાણ ભારથી પાસેથી મલવાથી હું આપ સમક્ષ જાહેરમાં મુકવાને શક્તિમાન થયો છું અને હું મારી બુદ્ધિ નુસાર સર્વ વિદ્યામાં સંગીત વિદ્યાને શ્રેષ્ટ માનું છું.

સંગીત એવી વસ્તુ છે કે જે સુણવાથી મનુષ્યની પ્રકૃતીમાં કેટલો બધો ફેરફાર થઇ જાય છે. શ્રી વાલ્મીકી રામાયણમાં પણ કહ્યું છે જે જ્યારે શ્રી હનુમાનજી માતા સીતાજીની શોધ માટે લંકામાં ગયા ત્યારે રાવણ સેનાને સંગીતથી મુર્છાવશ કરી પોતાનું કાર્ય સિદ્ધ કર્યું હતું. વિશેષમાં તે અરસામાં રાક્ષસોમાં પણ મ્હોટા મ્હોટા ગવૈયાઓ વિદ્યમાન હતા. કહેવાય છે કે રાજા રાવણ ઘણોજ સારો સંગીતકાર હતો.

સજ્જનો સંગીત વિષયનો મને ઘણોજ સાધારણ અનુભવ છે. અને સંગીત વિષયને મારા કરતાં હજારો મનુષ્યો શ્રેષ્ટ રીતે જાણે છે. તથાપી અમારી શ્રી પવન સુત સંગીત સભાએ જે અલ્પ લાભ સંગીતનો લીધો છે. તે માટે હું મહાબળીનો અત્યંત ઉપકાર માનું છું અને ભવિષ્યમાં આશા રાખું છું જે આપ સજ્જનો અમારી સભાને સંગીત વિષય પર વધારે ઉત્સાહી કરશો. એવી ઇચ્છા રાખું છું. અસ્તુ.

લેખક.

ઇશ્વર સ્તવન

શાર્દુલ

સચરાચરના નાથ, સૃષ્ટીના નાયક સ્વામી
સકળ ગુણોના ધામ, શાન્તીમય અંતર્યામી
દીનબંધુ મહાવીર, પ્રણત જન દુઃખ હર્તા
ભવ ભય ભંજન નાથ, તમે છો સૃષ્ટી કર્તા
આદી સૃષ્ટીના સમય, તમો વ્યાપક રહો છો
પ્રલય કાળ ને મધ્ય, જગે જગ દંડ દીઓ છો
ફરી ફરી કહે વેદ, ભેદ કોઇ નવ પામે
જ્ઞાની પંડીત સર્વ, હાર હરીતવથી પામે
અમો સર્વ અજ્ઞાન, અંધારે ગોથાં ખાઇએ
કળી શકાય ન કાન, ગર્વમાં પ્રફુલ્લીત રહીએ
જ્ઞાન દીવડો કદી, અંતર અમ હોયે
અલ્પ અજ્ઞાન તીમીર, નિમીષ માત્રમાં ખોઇએ
સ્વપ્નમહીં પણ તારૂં, ધ્યાન નવ જરીએ
સૃષ્ટી તણો જે ભેદ, લેશ નવ જ્ઞાન જરીએ
મિથ્યા સંસાર મહીં, વૃથા ગર્વ કરી ફુલ્યા રહીએ

મરણુ નવ કીંચીત માત્ર, મોહમાં ભુલ્યા રહીએ
કરીએ અનેક પાપ, જે અમ હૃદયે સાલે
અમથી અનેક મરે, જગતમાં જીવ બીચારે
શું થાસે આ પાપ થકી, સુજે નવ પ્યારા
મરણુ સમે યમ લેશે, બળી કયમ પ્રાણુ અમારા
તમે એક અનંત, તમે કોપીલેશ્વ ર વ્હાલા
ભવ બંધનથી દુખીત, આવ્યા શરણુ તમારા
નાથ દયા કરી નિર્મળ કરેા, આ કલ્પિત દેહને
પાપેાથી કરેા દુર, શાન્તી દીઓ અમ પામરને
તમ વીણુ જગમાં અન્ય, કેાઇ આધાર નથીરે
અમ અધમેાના ઇશ, લેશ ઇચ્છા નથીરે
તુર્ણ કૃપાની "દ્રષ્ટી," મહા લળી જ્યારે થાસે
માગે તુલસીદાસ, શાન્તી અમ નેતવ થાસે



હર્ષ નાદ.

જયન્તિ

ભુમી ભારતતણાં રત્નો જયન્તી આજ છે ભારી
વિરહનુમંત મહા બળીની, જયન્તી આજ છે ભારી
ધર્મની લાગણી ધારી, પધાર્યા પ્રેમથી ભારી
હૃદયમાં શાન્તીને ધારી, જયન્તી આજ છે ભારી

આવકાર ગીત

કલ્યાણ

મંગળ દીન આ મંગળ ઘડી પળ, મંગળ ઉત્સવઆ...જ સુખકારી
મંગળ અનુપમ અવસર ધારી, કાર્ય આરંભ્યું આનંદકારી
ધ્યાન બળીનું સદ્ચીત ધારી, આ...જ
નારાયણદાસ નર વીર, સભાપતિ સુરવિર
ધર્મ કાર્યમહીં બુદ્ધિ પ્રસારી આ...જ
શ્રમ લઇ અમ કાર્ય સુધાર્યાં, અનુપમ અવસરે આપ પધાર્યાં
ઉત્સીત કરી સુપંથે વાળ્યા આ...જ
હનુમંત મહા બળી, દયા ઉર માંહી ધરી,
કાર્ય નિર્વિઘ્ને સુધારો સ્નેહે કરી આ ...જ

(૧૧)

સ્વાગત

શેવા અમ બાળકની સ્વીકારી, સજ્જન જન પ્યારા (૨)
શેવા અમ સ્નેહ તણી સ્વીકારી, વિનતી ઉર ધારી
આપ પધારી જયન્તી અવસરે...જી—શેવા
શ્રમ લઇ સ્વાગત સ્વીકારી, અમી દ્રષ્ટી અમ પર લાવી (૨)
કીધાં આભારી દયા લાવી, વિનંતી
ઉણપ સ્તકાર મહીં જો, અમ પર કરૂણા કંઇ કરજો (૨)
બાળક જાણી દેજો વીસારી, વિનંતી
અમ હીત કાજે પધાર્યા, સભાપતિ સૌ મન ભાવ્યાં (૨)
પ્રમુખસ્થાન પ્રીતેથી સ્વીકારી, વિનંતી
વિનંતી બળી ધ્યાને ધરજો, અમ દેશે શાન્તી કરજો (૨)
માગે ઇશ્વર સુત તુલસી મોરારી, વિનંતી

ઇશ્વર સ્તુતી

રાગદેશ

મારૂતી પદ કમળ વંદન (૨)
ભય હરણ સુખકાર છો—મારૂતી
શરણ શુભ ચહું નાથ તારૂં, ભીડભંજન હાર છો
શશિ સમ શીતળતા આપો, શ્રી રામના આધાર છો—મારૂતી
ભકિત રહસ્ય તવ સદૈવ આપો, બાળ જાણી શરણ સ્થાપો
જ્ઞાન સુધારણ સુખે આપો, જગતના કલ્યાણ છો—મારૂતી
કરકમળ મહી ગદા બીરાજે, કાન કુંડળ નિપુણ ગાજે
દાસ તુલસી ભકિત માગે, જગતના પ્રતિપાળ છો—મારૂતી

સ ર ગ મ

રેસાનીધ,	સા—સાસા,	સાગમપ,	મગરેગરેનીસા
નીધનીધ,	સાગમપ	ધમગમરીસા	નીસારેસા

અંતરો

મપસા—	નીનીસાસા	નીધરેસા	સાનીધપ
મગમગ	મ–પમ	મગરેસા	નીસારેસા

(ધનુષ્યભંગ)

ટંકાર થયો શ્રી જનક પુરી મહીં (૨)
શુદ્ધ બુદ્ધ વિસારાઇ ગઇ સર્વની—ટંકાર
હરી મહીં પ્રીતી અતી, જનક તનયની (૨)
હર્ષે અતી વરમાળ પહેરાવી પ્રીતે—ટંકાર
સુણી શબ્દ ધનુષ્યનો, ક્રોધ વધ્યો પરશુને (૨)
રોષે રતી ભરી સભા માંહીં કોપ કરી—ટંકાર
હરી હસ્ત જોડી વધ્યા, ભંગ ધનુષ્યનો થયો (૨)
દયા દીન દાસ પરે, પ્રભુ મહા રૂપી—ટંકાર
હરી ધ્વની સુણી શાન્ત, બ્રહ્મ રૂપી સુખે થયા (૨)
(રામ) અવતાર થયો કહી, પાછા ફર્યા વન ભણી–ટંકાર

(દેશ ગીત)

કવાલી

અસાંખે પ્રાણખાં પ્યારો, અસાંજો દેશ હી શુભ સ્થાન
ભવાની સીંગ જો સાહરો, અસાંજો પ્યારો હી શુભ સ્થાન
હિમાલય પહાડમાં વ્હેતી, અસાંજી સીંધુ દેવી મહાન
દીએ સુખ સર્વ પ્રાણીયનખે, પીઆરી પ્રેમ સાંણુ ભુપાન
અન્યું ભગીયા ઐં મહેલાતો, હવે લીયન સાણુ લાગાપો
રખન સભ પ્રેમ સાણુ નાતો, ધરીનથા પ્રેમસાં શુભ ધ્યાન
સ્વદેશી સજ્જનો સારા, દેશ હીત લાય સંધા પ્યારા
બુરી ફેલતખાં ઉવે ન્યારા, ધર્મ પહીંજે દયાં ગુલતાન
પરસ્પર સહાયક મંડળ, શાઇનીંગ સ્ટારબીઆમન્દર
પુસ્તકાલય પવન સુત નર, ઉવે દેહી રહ્યા અમી પાન
દાસ તુલસી સુત ઇશ્વર, ખુશી રય જાય ભારનર
સુબુદ્ધિ દેશ હીત ઘર ઘર, પ્રભુ કર જગતજો કલ્યાણ.

(સ્વદેશ ગીત)

અસી સભ હકરે વણજી ડાળ (૨)
કાને જુધાઇ પાણ સભ ભાઇ, હિંદ માતજા બાર—અસી
હિંદ અસાજો સારો સીતારો, ભારતી માતા પ્યારી (૨)
કુડી વડાઇ કમ ન આઇ, હિંદ દેવીયજા બાર—અસી

હિંદુ, મુસલમાન, પારસી વિગેરે, ભ્યુભી જાત્યુ અનેક (૨)
નરખજો ઉનીસાણુ જુધાઇ, પરમેશ્વર આહે એક—અસી
દેશ સેવામે તન મન પહીજો, સધાકજો કુરબાન (૨)
મહાત્મા ગાંધી માતા બેસેન્ટજા, વઠો ચગાં દ્રષ્ટાંત—અસી

સરગમ

નીસગમ	પધમપ	ગમપમ	ગરીસા—
સાનીધપ	મપનીસા	મગપમ	ગરીસા—
નીસાગમ	નીસાગમપગમ	પનીસારીસાનીધપ	ગરીસા—
નીસાગમ	સનીસારીધપ	મપનીનીધપમપ	ગરીસા—
નીસાગમ	ગગરીસારીરીસાની	સાનીધપનીનીધપ	ગરીસા—
નીસાગમ	પધમપ	ગમપમ	ગરીસા—

(ભજન)

વાયુ સુત સુંદીર દર્શ નીરંતર મન આનંદ ભરતું
હૃદયમાં શાન્તી પ્રસાર તું (૨)
લઇ ઉડયા અંગુષ્ટી, ઓળંગી સેતું મહાબળી, પધાર્યા લંકામાં હરી
સતી સીતાને શોધતું, હૃદય તવ વિસ્મીત ભાસતું—વાયુ
આપી મુદ્રીકા પ્રેમથી ખબર, પુછી સુખ ક્ષેમથી (૨)
જોઇ દુઃખ સતીનું સીલતું, હૃદય અગ્ની પ્રસરાવતું—વાયુ
આજ્ઞા સીતાની લઇ, વીસ્મય વાડી કરી, લંકાની ધુળધાણી કરી
બંધાયા હર્ષે પ્રેમથી, ભસ્મીભુત લંકાને કરી
સૈન્ય સઘળું લીધું હણી, દાસ તુલસીનાં હેમણી—વાયુ.

દેશહિત

બળવંત બળીઆ દયા કરો, કરો દેશ કલ્યાણ (૨)
દોષ રોષ પ્રભુ નવ જુઓ, હરો દુઃખ ભગવાન—બળવંત
દીન બંધુ શાંતી કરો, રૂઠયા શીદ ભગવાન (૨)
ઇન્ફ્લુન્જાના જુલમથી, થયા સર્વ હેરાન—બળવંત
પલેગ રૂપી પીડા થકી, રવડયા હે દયાવાન (૨)
અંત હજુ નવ આવીયો, ધરો મારૂતી ધ્યાન—બળવંત
દોષ રોષ પ્રભુ નવ જુવો, અમો તારા સંતાન (૨)
કરગરી ભીક્ષા માગીએ, કહો શું કરીએ સનમાન—બળવંત
મુર્છા લક્ષમણુની જ્યમ હરી, ગીરીએ દોડયા તમામ (૨)
અમૃત પાયો પ્રેમથી, પામ્યા પદવી મહાન—બળવંત
અમૃત છાંટો દેશ પર, થાશે સર્વ કલ્યાણ (૨)
બાળ સુખે તવ હર ફરે, માગે તુલસી તમામ—બળવંત

ભજન

વાયુપતી અચળ રહો અમ દેશ ગાઇએ ગુણ ગાન
પ્રતાપી મહા બળીઆ હનુમાન (૨)
મુર્તી મધુરી પ્યારી, લાગે અતી મનોહારી
દુઃખ હરતા, સુખ કરતા, વાનર સૈન્ય સંગાથે ફરતા—વાયુ
રામચંદ્રનું કાર્ય સુધાર્યું, ઇંદ્રજીતને રણમાં માર્યું
લંકપતી પ્રતક્ષ્ય બતાવ્યું, વિભીષણને રાજ્ય અપાવ્યું
એવા બળીઆ આપ બળીઆ-વાનર.

યશ ગાન.

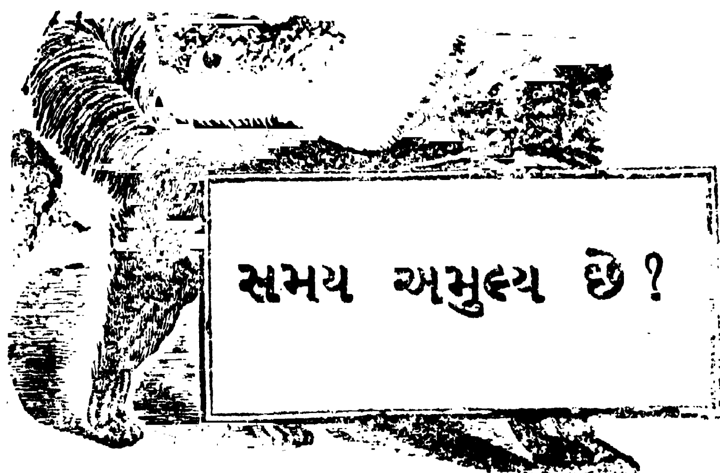
સાખી

ભવ્ય મુર્તી નવ દીપતી ઉજ્વળ અંગ મહાન
ગાયે સકળ નર નારીએ મારૂતી યશ ગુણ ગાન
હનુમંત મહા બળી ભાગ્યવાન, પ્રાણ પ્યારા (૨)
ગાઇએ ગુણ ગાન તારાં, ધન્ય ધન્ય ભાગ્ય અમારાં
દ્રગથી ન થાઓ ન્યારાં રહો અમ પાસ પ્યારા
બાળ બ્રહ્મચારી મારા, ચાહું તવ ભકિત વ્હાલા...ભવ્ય૦
સીંદુર સુખે સ્વીકારો, શ્રીફળ પ્રસાદી ધારો
આનંદીત ભોગ લગાવો, મધુરી ધુન સુણાવો
જમો જમો મીઠા મેવા, પ્રેમથી સ્વીકારો સેવા
આનંદીત કીધાં એવાં, દેવાધી દેવ દેવા...ભવ્ય૦

અંતીમ સ્તુતિ.

આપ છો ધર્મ કર્મ કરનારા, શાન્તી સદન વસનારા
પામો વિજય યશ જગમાં, એવું ઇચ્છે બાળ તમારા (૨)
વિષમ કાર્ય કરનારા, યશ અપયશ નવ જોનારા
વિઘ્નો અનેરાં આવે તલભર, નહિ કદી ડગનારાં...આપ છો૦
પુર્ણ કાર્ય અમ સાર્યું, અમ સર્વ જનો મન ભાવ્યું
ઇશ્વર આનંદમય રાખે વિશ્વને, ઇચ્છે પવન સુત વારા...આ૦

ૐ શાંન્તિ



તો તેનો

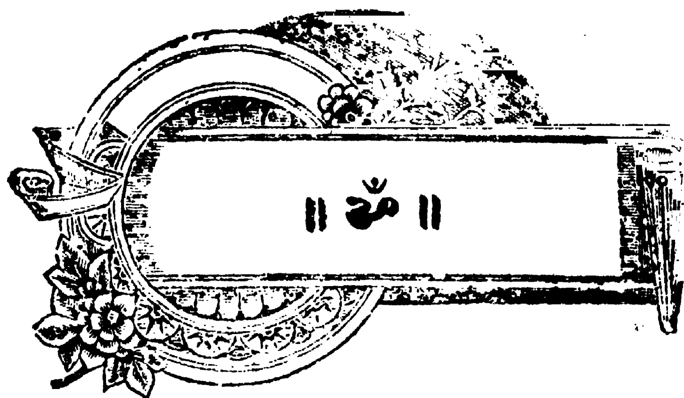
પુરેપુરો અનુભવ મેળવવા અમારી દુકાનની મુલાકાત લેવાની ખાસ જરૂર છે.

અલંકારોજ શાન્તીનું મુળ છે

અમારી દુકાને દરેક જાતનું ફેન્સી વર્ક બંગડીઓ, બ્રેસલેટ, એરીંગ, નેકલેસ તથા હીરા મોતીનું જડાઉ કામ ફેન્સી નમુના પ્રમાણે મશીન પોલીસ અથવા રૂઅ પોલીસથી કરવામાં આવે છે એકજ વખત કામ પાડવાથી અમારા કામની પુરે પુરી ખાત્રી થશે. બહાર ગામનાં ઓડરો ઉપર પુરતી રીતે ધ્યાનમાં આપવામાં આવશે.

સોની હરીદાસ દેસા એન્ડ બ્રધર્સ.

અગીઆરસ બજાર—ઠઠા સિંધ



શું સમજ્યા આમ બાબત છે.

આનું નામ તે ફેશન

એ

તમારી નોંધ પોથીમાં પહેલે પાને નોંધી રાખજો

તમોને તદન સસ્તા ભાવે જથાબંધ તેમજ છુટક માલ ઓડર આપવાથી ઘેર બેઠા મોકલી આપવામાં આવશે.

વધુ ખુલાસા માટે રૂબરૂ મળો યા લખો

બ્રહ્મ ક્ષત્રી કાકુમલ હયારામ

તેલ, રંગ, સાબુ, સીઝર, સોઢાખાર, કટલરી હોઝયેરીનાં જનરલ મરચન્ટ એન્ડ કમીશન એજન્ટ

અનીયારસ બજાર—ડા સિંધ

એગ્યુરીન.

યાને

મેલેરીયા તાવનો સંપુર્ણ રામબાણ ઇલાજ

એગ્યુરીન તાવની બીજી કોઇબી દવાઓ કરતાં બહુજ જલદી અસર કરે છે. કેમકે તાવ વખતે મલેરીયાના જે જંતુ શરીરમાં હોય છે, તે આ દવાથી બીલકુલ નાબુદ થઇ જાય છે, અને તેની જગોએ લોહીનાં ખરાં લાલ જંતુઓ જલદી પેદા થાય છે.

એગ્યુરીન હર કીસમના તાવ જેવા કે **ટાઇફાઇડ ટાઇફીસ રીલેપ્સીંગ,** રેમીટેન્ટ એન્ટરમીટેન્ટ (રોજીયા એકાંતરીયાઆ અને ચોથીઆ) અને બીજા હરેક જાતના મોસમી તાવોને જલદીથી જડથી નાશ કરી દે છે.

જ્યાં ક્વીનાઇન વાપરવાથી ફાયદો થતો નથી ત્યાં **એગ્યુરીન** બહુજ સારી રીતે ફાયદો કરે છે. બચ્ચાંઓ પણ ખુશીથી તે પીએ છે ને તેઓને તેથી કોઇ તરેહની બેચેની કે ગભરાટ થતો નથી.

થોડો થોડો તાવ જેઓના શરીરમાં હમેશાં ભરેલો રહે છે અને સવાર સાંજ અથવા ચોકસ વખતે તેમાં વધારો ઘટાડો થાય છે અને તેથી માણસ દરરોજ નબળું થતું જાય છે એ તાવ **એગ્યુરીનથી** જલદી દુર થાય છે.

એગ્યુરીનની કેટલીક માત્રાઓ લેવાથી ગુમ થયેલી તાકાત લોહીમાં ફરીથી પેદા થાય છે, અને માંસનો વધારો કરે છે, તથા રોગી તદન તંદુરસ્ત અને બળવાન બને છે.

એ દવાથી માથાનો દુખાવો જલદીથી મટી જાય છે.

બરોળ અને કલેજાનું વધવું હમેશની કબજીયાત, બદહજમી, શરીરના સાંધાઓમાં થતી કળતર, એ ત્રણ શીશીઓ વાપરવાથી ખચીત દુર થાય છે.

આ દવાની જાદુઇ અસરની ખાત્રી તે વાપરવાથી થશે. આ દવાના અકસીરપણા માટે નીચેનાં થોડાં સર્ટીફીકેટો વાંચો.

સંપુર્ણ ફાયદો.

ડાકટર ગંગાધર નારાયણ એમ. એ. એમ. ડી. એફ. આર. એલ. સી. નાશકથી લખે છે કે મે તમારૂં **એગ્યુરીન** ઘણા દરદીઓ પર અજમાવ્યું અને તેથી સંપુર્ણ ફાયદો થયો. એગ્યુરીન કદી ફાયદો કર્યા સિવાય રહયું નથી.

અતિ અજાયબી

ડાકટર વી. બી. હેનરીકસ ફીઝીશ્યન અને સ્પેશીઆલીસ્ટ કરાચીથી લખે છે કે મે તમારૂં એગ્યુરીન ઘણા દરદીઓ પર અજમાવી જોયું અને તે દવાએ અતિ અજાયબી ભરેલી ચમત્કારીક અસર કરી, એક ડઝન બાટલી બીજી મોકલશો કારણકે ગ્રાહકી વધી ગઇછે.

શ્રેષ્ઠ ઉપાય

ડાકટર વિશ્વનાથ બી. પાટીલ સી. એમ. એન્ડ એસ. કરાચીથી લખે છે કે મે તમારૂં એગ્યુરીન ઘણી જાતના દરદીઓ પર વાપરી જોયું અને તેથી તમામ જાતના તાવ માટે એગ્યુરીન એક શ્રેષ્ટ ઉપાય માલુમ પડયો. હું તમારા દરદીઓને તે વાપરવાની ખાસ ભલામણ કરવાનું પસંદ કરૂં છું.

સર્વોતમ પરિણામ

ડાકટર ધનપતરાય એલ. એમ. એન્ડ એસ. રાવળપીંડીથી લખે છે કે, ડાકટર બી. સેમુલ સાહેબે તમારા એગ્યુરીનના નમુના અને

આપ્યા હતા, તે દવા મેં મલેરીયાથી પીડાતા દરદીઓ પર અજ-માવી જોઇ કે જેને બીજા જેવા તેવા ઇલાજોથી સારૂં ન થયું તેનું આ દવાથી સર્વોતમ પરિણામ ઘણું સરસ આવ્યું. એક દરદી-ઘણો નબળો પડી ગયો હતો બરોળ વધીને એક સખ્ત ઢીમણું બની ગઇ હતી તેને થોડી માત્રાઓ દેવાથી તેનું કંઇ પણ દર્દ રહયું નહીં.

ડાકટરો ઉપરાંત સદગ્રહસ્થોની સર્ટીફીકેટો વાંચી ખાત્રી કરો

અજાયબી અસર

મી. ડબલ્યુ એ. ડાયલ કેલી. એન્ડ એલ. એન્સ્ટીટયુટ એમ. ઈ. માઇનીંગ ઇન્જીનીયર અને મેનેજર બલુચિસ્તાન કોલ કું. લીમીટેડ લખે છે કે મેં એગ્યુરીનને ખાસ પોતે વાપર્યું અને તાવ તથા કમ તાકતી વખતે અજાયબી અસર ભરેલું જોયું. હું એને વાપરવાની ખાત્રીથી ભલામણ કરૂં છું.

મલેરીયાની ઉતમ અઉષધી

મી. એ. બેકર ટી. પ્લેન્ટર કોલંબો (સીલોન)થી લખે છે કે હું એગ્યુરીનનાં વખાણો જાહેર કરવા માગું છું. મારા ઘણા એક સગા વહાલાઓ તથા મીત્રો જેણે તમારાં એગ્યુરીનને મારી ભલામણથી વાપરી જોયું તેઓ બધા એક સરખું સંતોષ કારક પરીણામ પામ્યા. મેં એટલી બધી મલેરીયાની ઉતમ અઉષધી હજી સુધી બીજી કોઇ જોઇ નથી.

આશા નહોતી

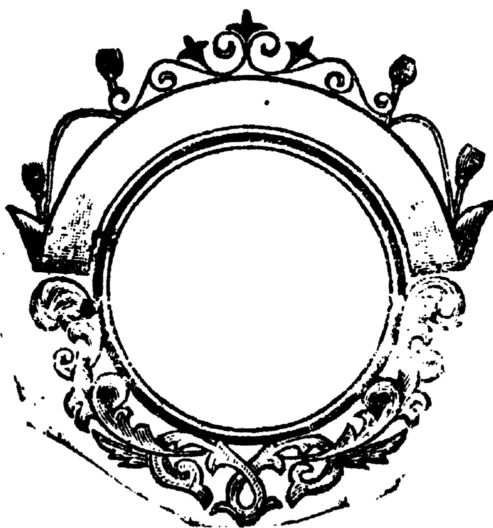
સર ધ્યાનસીંગ સાહેબ એન. ડબલ્યુ રેલવે, કરાચી સીટીથી લખે છે કે મને તા. ૨જી ઓગસ્ટથી તા. ૭મી સપ્ટેંબર સુધી લગ ભગ ૩૮ દીવસ સુધી તાવ હતો મને અને મારા સગા વહાલાઓને મારી જીંદગી માટે કંઇ પણ આશા નહોતી ત્રણ ડાકટરો મારા

ઈલાજ કરી રહયાં હતા પણ કાંઇ ફાયદો ન થયો. સારા નસીબે મારા એક દોસ્તારે મને તમારી એગ્યુરીનની એક બાટલી આપી જેના ચાર દિવસના વાપરવાથી મારો તાવ તદન નાશ પામ્યો. આવી ઉત્તમ અઉષધીને પ્રજા વર્ગ ખચીત ઉતેજન આપશે અને તમો પણ વાપરી ફાયદો મેળવો.

કીંમત બાટલી ૧નો રૂ. ૧

બધા દવા વેંચનારાઓને ત્યાં મલી શકે છે, નહી તો અમારા પાસેથી મંગાવશો.

ધી વીકટોરીઆ કેમીકલ એન્ડ મેન્યુફેકચરીંગ વર્કસ—કરાચી.



આતંક નિગ્રહ ગોળીઓ.

૧ ખાલી પડી ગએલા ભેજાંને શકિત આપી સારાં કરે છે.

૨ પિસાબ માર્ગના હરકોઇ દરદને માટે ખાત્રી ભરેલો ઇલાજ છે.

૩ રાત્રીમાં કે દીવસમાં થતાં ધાતું પિતને અટકાવે છે.

૪ જ્ઞાનતંતુને બળ આપતો ખાસ ગુણ ધરાવે છે.

૫ મનની તેમજ તનની બન્ને જાતની થાકને દુર કરે છે.

૬ કુટેવથી થએલી કમતાકાતનો નાશ કરે છે.

૭ બગડી ગએલા લોહીને અને પાચન શકિતને સુધારે છે.

૮ શરીરનાં દરેક અવયવને બળવાન બનાવી મનુષ્યને તેજસ્વી કદાવર બનાવે છે.

કીંમત ગોળી ૩૨ની ડબીનો રૂા, ૧ આતંક નિગ્રહ ગોળીઓની ચાર ડબી સામટી ખરીદનારને રાજા રવિવર્માનાં હાથથી તૈયાર થએલ ચિત્ર મોહીની, અથવા શ્રી કૃષ્ણ વિષ્ટી નામનું ઉત્તમ ચિત્ર ભેટ મળે છે. અથવા એક રૂપીઆની દવા વધારે મળે છે.